НАДГРОБНИ ПЛОЧИ ОТ ЦЪРКВАТА „СВ. ГЕОРГИ“ В ГР. ЯМБОЛ

Янчо Станчев

Църквата „Св. вмчк Георги Победоносец‘‘ се намира в ямболския квартал Каргона. В своя статия историка Петър Петров пише, че в корпусите на прозорците и вратите на църквата са вградени около 20 надгробни мраморни плочи на починали в периода 1730-1771 г. и че през 1969 г. музейни специалисти от Старозагорския музей правят опит да ги разчетат, като записват 40 мъжки и женски имена изписани на гръцки.[1]

[1] Петър Петров *Паметници и погребения през османското робство*, 22 март 2015



Споменатите в статията надгробни плочи открих вградени хоризонтално и вертикално около прозорците и вратите на църквата. Възможно е и вградените под прозорците плочи да са части от надгробия, но не успях да видя надписи по тях, защото са на високо. Почти всички плочи са разполовени по вертикала, понеже са твърде широки или са с отчупени горна и долна част, защото са твърде дълги. Трябваше да открия кои половини са от една и съща плоча, защото левите са вградени отдясно на прозорците и вратите, а десните отляво. Други половини са вградени като прагове на врати и хоризонтално над прозорците. От разполовените надгробни плочи успях да сглобя четиринадесет, две от които без надписи. Върху плочите вградени като прагове на врати има поставени вертикално като колони части от други плочи.

Надгробна плоча от 1759 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в три отделни полета. Над него има две вдълбани розети, а под него два кипариса. Между тях вероятно е имало ниска масичка с поставен върху нея съд с цветя. Орнаментите са вдълбани, а надписа е релефен. Горната и долната част на мрамора са отчупени.

[☦] ΕΝΘΑΔΕ ΚΟΙ[ΤΕ Ο] ΔȣΛΟς Τȣ ΘΕȣ [2]

ΓнѠΡΓΗϚ Κι Ο [ΠΑΤн]Ρ ΑΥτȣ ΓнΑΝΑΚΗ

ΕΤοϚ 1759 [CΕΠ]ΤεΜΒΡн 26

[☦] ΕΝΘΑΔΕ ΚΟΙ[ΤΕ Ο] ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ [3]
ΓΗѠΡΓΗΣ ΚΙ Ο [ΠΑΤΗ]Ρ ΑΥΤΟΥ ΓΗΑΝΑΚΗ
ΕΤΟΣ 1759 [ΣΕΠ]ΤΕΜΒΡΗ 26

[2] Оригинален текст
[3] Нормализиран текст

Yancho Stanchev | e-mail: yanchostanchev73@gmail.com



Надгробна плоча от 1771 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в пет отделни полета. Над него има две вдълбани розети, а под него два кипариса с кацнали на върховете им гълъби. Между кипарисите има съд с цветя. От лявата страна на съда има шивашки метър, а от дясната му страна има ножици. Забелязва се и част от макара за конец, вероятно е имало и напръстник. Лицевите ръбове са били украсени с вълнообразна плетеница. Орнаментите и надписа са релефни.

[☦ Ε]ΝΘΑΔΕ ΚΗΤε [Ο ΔȣΛ]Οϛ Τȣ ΘΕȣ

[??]ΡΑΜΑΝ ΤΑΤ[????]ΚΟ Ꙍ ΠΑτεΡΑ[ϛ]

[ϛΤ]ΟΓιΑΝΗ ΚΑΙ Η[????]ΡΑ Τȣ ΖοΓΗΤΖ[ȣ]

[Κ]Αι ΟΠΗΟϛ ΑΝ[????]Η Ο ΘΕΟϛ C[ΗΝ]

ΧΟΡεCΗ ΕΤ[Οϛ 177]1 ΙȣΝΗȣ [?]

[☦ Ε]ΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ [Ο ΔΟΥΛ]ΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
[??]ΡΑΜΑΝ ΤΑΤ[????]ΚΟ Ꙍ ΠΑΤΕΡΑ[Σ]
[ΣΤ]ΟΓΙΑΝΗ ΚΑΙ Η[????]ΡΑ ΤΟΥ ΖΟΓΗΤΖ[ΟΥ]
[Κ]ΑΙ ΟΠΗΟΣ ΑΝ[????]Η Ο ΘΕΟΣ Σ[ΗΓ]
ΧΟΡΕΣΗ ΕΤ[ΟΣ 177]1 ΙΟΥΝΗΟΥ [?]



Надгробна плоча от 1741 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в девет отделни полета. Над него има две вдълбани розети, а между тях красива диадема. Под надписа има два кипариса с кацнали на върховете им гълъби. Между кипарисите има съд с две дръжки с поставени в него цветя. До десния кипарис има чекрък и вретено, а до тях хурка. Лицевите ъгли на плочата са украсени с шнуровидна плетеница. Орнаментите и надписа са релефни. Долната част на мрамора е отчупена.

† ΕΝΘΑΔΕ [ΚΗ]ΤΕ ΤΟ CѠΜΑ

ΤΗς ΜΑΚΑΡι [ΤΗϚ] ΔȢΛΗς τȣ ΘΕȢ

ΚΑΡοΜΦΙΛ[Α] [ΘΗ]ΓΑΤΗΡΜΕΝ

ΑΘΑΝΑCΙȢ [???]ΕΟϚ ΚΕ ΓιΝΗ

ΧΑτΖΗ ΓΕΟ[ΡΓΙ]Ȣ ΕΚ ΞΑΝΔΡα

ΝΟΠΟΛΗΝ Κ[ΑΙ Α]Ν ΑΓιѠΝ τηϚ ΑΥ

ΤΑ CΗΝΧΟΡι[ΤΕ Α]ΥΤΗΝ ΕΚΗΜΗ

ΘΗΥ ΔȢΛΗ [?] ΕΤΟς 1741

ΕΝ ΜΗΝΗ Ι[ΑΝΟΑ]ΡΙȢ 1

† ΕΝΘΑΔΕ [ΚΗ]ΤΕ ΤΟ ΣѠΜΑ

ΤΗΣ ΜΑΚΑΡΙ [ΤΗΣ] ΔΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

ΚΑΡΑΜΦΙΛ[Α] [ΘΗ]ΓΑΤΗΡΜΕΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ [???]ΕΟΣ ΚΕ ΓΙΝΗ

ΧΑΤΖΗ ΓΕΟ[ΡΓΙ]ΟΥ ΕΚ ΞΑΝΔΡΑ

ΝΟΠΟΛΗΝ Κ[ΑΙ Α]Ν ΑΓΙѠΝ ΤΗΣ ΑΥ

ΤΑ ΣΗΓΧΟΡΙ[ΤΕ Α]ΥΤΗΝ ΕΚΗΜΗ

ΘΗΥ ΔΟΥΛΗ [?] ΕΤΟΣ 1741

ΕΝ ΜΗΝΗ Ι[ΑΝΟΥΑ]ΡΙΟΥ 1



Надгробна плоча от 1738 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в шест отделни полета. Била е твърде дълга и затова са отчупили горната и част. Под надписа има квадратен гергеф с кръстовидна украса в ъглите. В него има зюмбюл и нарцис, а между тях се забелязва част от някакъв предмет. Под надписа има два кипариса с кацнали на върховете им гълъби. Между кипарисите има ниско четирикрако шкафче, върху което е поставен съд с цветя. Около съда има круши и други плодове. Орнаментите и надписа са релефни. Лицевите ъгли на мрамора са украсени с шнуровидна плетеница.

† ΕΝΘ[ΑΔΕ ΚΗΤΕ] Το COMA

ΤΗς ΜΑΚ[ΑΡΙ ΤΗς] ΔȣΛΗς τȣ

ΘΕȣ ΜΗ[Ρȣ] ΘΗΓ]ΑΤιΡ Τȣ

ΧΑτΖΗ Ζ[Ε?ȣ ΓΗ]Νн τȣ ΧΑ

τΖΗ ΧΡιϚΤ[ȣ] Ετος 1738

ΝΟΕ[ΜΒΡΙ ?]3

† ΕΝΘ[ΑΔΕ ΚΗΤΕ] ΤΟ ΣΟΜΑ

ΤΗΣ ΜΑΚ[ΑΡΙ ΤΗΣ] ΔΟΥΛΗΣ ΤΟΥ

ΘΕΟΥ ΜΗ[ΡΟΥ ΘΗΓ]ΑΤΙΡ ΤΟΥ

ΧΑΤΖΗ Ζ[Ε?ΟΥ ΓΗ]ΝΗ ΤΟΥ ΧΑ

ΤΖΗ ΧΡΙΣΤ[ΟΥ] ΕΤΟΣ 1738

ΝΟΕ[ΜΒΡΙ ?]3



Надгробна плоча от средата на XVIII век Половините и са вградени вертикално от двете страни на странична врата. Надписа е на гръцки и е изсечен в три отделни полета. Има инициали, година, месец, дата и епитафия. Горната част на мрамора е отчупена. Под надписа има два кипариса, а между тях ниско четирикрако шкафче, върху което има съд с цветя. Орнаментите и надписа са релефни. Лицевите ъгли на мрамора са украсени с красива вълнообразна плетеница.

AZH 1[7?? I]ANȣAPI 17

ECICO П[???]TE THN ПЕТРА MH ΘѠPITE

AN AГAПA[???]N AYTON NA CIГXѠPITE

AZH 1[7?? I]ANOYAPIOY 17

ΕΣΙΣΟ Π[???]ΤΕ ΤΗΝ ΠΕΤΡΑ ΜΗ ΘѠΡΙΤΕ

ΑΝ ΑΓΑΠΑ[???]Ν ΑΥΤΟΝ ΝΑ ΣΙΓΧѠΡΙΤΕ



Надгробна плоча от 1759 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в пет отделни полета. Под него има два кипариса, а между тях съд с две дръжки, в който са сложени цветя. Орнаментите и надписа са релефни. Лицевите ъгли на плочата са били украсени с красива шнуровидна плетеница. Горната и долната част на мрамора са отчупени.

ΕΝΘΑΔ[Ε ΚΗ]ΤΕ Υ Δȣ

ЛΗ Τȣ ΘΕ[ȣ Α]ΝΓгΕЛΗΝΑ

ΠΡoCΚΗΝ[Ι?]ȣ ΘΗΓaΤΗΡ

Τȣ ΓιѾΒ[ΑΝ] ΓιΝΕ Τȣ

ΖΗΛΕϛΚ[Ο Ε]ΤΟϛ 1759

[?]

ΕΝΘΑΔ[Ε ΚΗ]ΤΕ Η ΔΟΥ
ΛΗ ΤΟΥ ΘΕ[ΟΥ Α]ΝΓΓΕΛΗΝΑ
ΠΡΟΣΚΗΝ[Ι?]ΟΥ ΘΗΓΑΤΗΡ
ΤΟΥ ΓΙѾΒ[ΑΝ] ΓΙΝΗ ΤΟΥ
ΖΗΛΕΣΚ[Ο Ε]ΤΟΣ 1759
[?]



Надгробна плоча от 1777 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в пет отделни полета. Над него има две вдълбани розети, а под него два кипариса с кацнали на върховете им гълъби. Между кипарисите има съд с две дръжки с поставени в него цветя. Под съда с цветя има ножици. Хоризонтално над кипарисите има шивашки метър. Орнаментите и надписа са релефни. В горната и долната му част мрамора е отчупен.

ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤε [Ο Δȣ]ΛΟϛ Τȣ ΘΕȣ
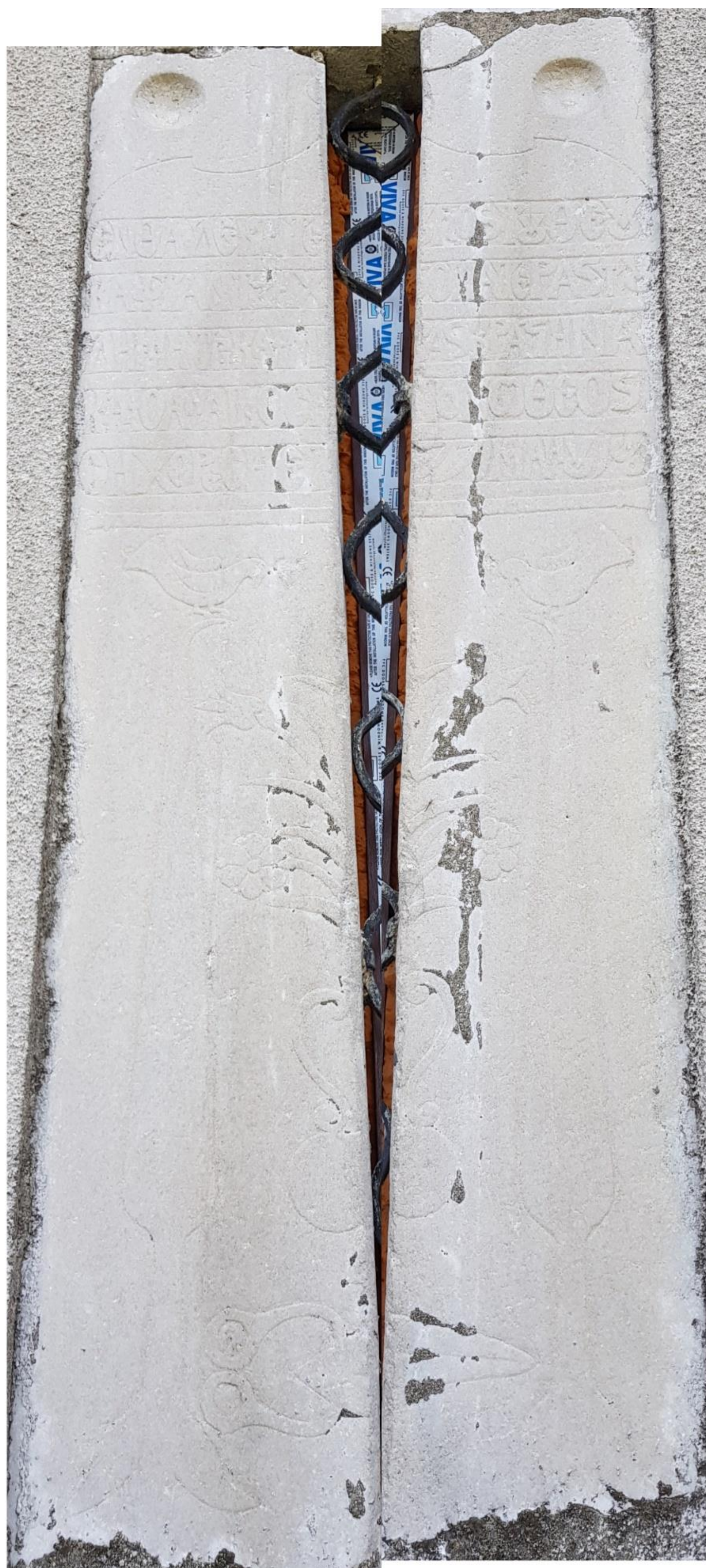
ΚΑΦΤΑΝΤzΗ Χ[ΡΙ]ϛΤΟ ΠΑΤεΡΑϛ Τȣ

ΔΗΜΗΤρι ΚαΙ ΜΗ[ΤΕΡ]Αϛ ΚΡΑϛΤΗΝΑ

ΚαΙ Ο ΑνΑΓνΟCΗ ΤοΝ Ѡ ΘΕΟϛ

CΗΧοΡεCΗ ΕΤ[Οϛ 17]77 ΜΑηȣ 18

ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ [Ο ΔΟΥ]ΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΚΑΦΤΑΝΤΖΗ Χ[ΡΙ]ΣΤΟ ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΜΗ[ΤΕΡ]ΑΣ ΚΡΑΣΤΗΝΑ
ΚΑΙ Ο ΑΝΑΓΝΟΣΗ ΤΟΝ Ѡ ΘΕΟΣ
ΣΗΓΧΟΡΕΣΗ ΕΤ[ΟΣ 17]77 ΜΑΗΟΥ 18



Надгробна плоча от 1730 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в четири отделни полета. Над него има две вдълбани розети, а под него два кипариса. Орнаментите и надписа са релефни. Горната и долната част на мрамора са отчупени. Под този мрамор е била погрбеана жена.

† ΕΝΘΑ[ΔΕ ΚΗ] τȣ Υ ΔȢΛη

τȣ ΘΕȢ [???? ΓΙΝ]Η τȣ ΜΑΚΑΡη τȣ

ϚΤΟΓηΑΝ[Η Ε]τοϛ 1730

ΦΕΥ[ΡȢΑ]ΡηȢ 5

† ΕΝΘΑ[ΔΕ ΚΗ] ΤΟΥ Η ΔΟΥΛΗ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ [???? ΓΙΝ]Η ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΗ ΤΟΥ
ΣΤΟΓΗΑΝ[Η Ε]ΤΟΣ 1730
ΦΕΥ[ΡΟΥΑ]ΡΗΟΥ 5



Надгробна плоча от 1738 г. Половините и са вградени вертикално от двете страни на странична врата. Надписа е на гръцки и е изсечен в пет отделни полета, а под него се виждат върховете на два кипариса. Орнаментите и надписа са релефни. Горната и долната част на мрамора са отчупени.

† ΕΝΘΑΔ[Ε Κ]ΗΤΕ Ο Δȣ

ΛΟς Τȣ ΘΕȣ [Θ]ΑΝΑCΗς ΥΟϛ

Τȣ ΠΕΛΗ[ȣ Κ]Ε ΤΗς ΗΡнΝΗϛ

ΕΤος 1738 [ΑΥ]ΓȣϛΤȣ 25

† ΕΝΘΑΔ[Ε Κ]ΗΤΕ Ο ΔΟΥ
ΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ [Τ]ΑΝΑΣΗΣ ΥΟΣ
ΤΟΥ ΠΕΛΗ[ΟΥ Κ]Ε ΤΗΣ ΗΡΗΝΗΣ
ΕΤΟΣ 1738 [ΑΥ]ΓΟΥΣΤΟΥ 25



Надгробна плоча от 176? г. Половините и са вградени хоризонтално над два прозореца. Надписа е на гръцки и е изсечен в три отделни полета. Над него има две шестоъгълни вдълбани розети, а под него два кипариса. Орнаментите и надписа са релефни. Горната и долната част на мрамора са отчупени. Под този мрамор е била погребана жена.

[???АРТНȣ П[??? КАІ] АNАПАУ[СН]

[???] Y ΔȣЛН Тȣ [ΘЕȣ] [???К]ιN Етоς 176?

[???] ΔНА ЕΞ [??? ОК]ТОМРОϚ ?

[???ΑΡΤΗΟΥ Π[??? ΚΑΙ] ΑΝΑΠΑΥ[ΣΗ]
[???] Η ΔΟΥΛΗ ΤΟΥ [ΘΕΟΥ] [???Κ]ΙΝ ΕΤΟΣ 176?
[???]ΔΗΑ ΕΞ[??? ΟΚ]ΤΟΜΒΡΙΟΣ ?



Надгробна плоча от 1751 г. Половините и са вградени хоризонтално над два прозореца. Надписа е на гръцки и е изсечен в пет отделни полета. Горната част на мрамора е отчупена и първия ред от надписа е почти унищожен. Под надписа има макара за конци, напръстник, ножици и шивашки метър. Под метъра има два кипариса с кацнали на върховете им гълъби, а между кипарисите има съд с две дръжки с поставени в него цветя. До съда има круши и други плодове. Орнаментите и надписа са релефни.

[ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ] ΤΟ CO[ΜΑ]

[Τȣ] ΘΕΟΔΟΡΗϚ [ΥΟ]Ϛ Τȣ ΚΟϚ[ΤΑΝ]

ΤΙΝȣ ΚΑΙ Τ[ȣ ??? Ϛ]ΟΦΗΑϚ [???]

Η ΑΝΑΓΙΝΟ[??]Ν ΤΕϚ CΗΝ[ΧѠ]

ΡΙΤΕ ΑΥΤΟΝ [Ε]τοϛ 1751 ΕΝ Μ[ΗΝΗ] [????] ?

[ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ] ΤΟ ΣΟ[ΜΑ]

[ΤΟΥ] ΘΕΟΔΟΡΗΣ [ΥΟ]Σ ΤΟΥ ΚΟΣ[ΤΑΝ]

ΤΗΝΟΥ ΚΑΙ Τ[ΟΥ ??? Σ]ΟΦΗΑΣ [???]

ΑΝΑΓΗΝΟ[??]Ν ΤΕΣ ΣΗΓ[ΧѠ]

ΡΙΤΕ ΑΥΤΟΝ [Ε]ΤΟΣ 1751 ΕΝ Μ[ΗΝΗ] [???] ?



Надгробна плоча от 1760 г. Половините и са вградени хоризонтално над два прозореца. Надписите на гръцки са два и са изсечени един до друг - единият на три, а другият на четири реда. Над всеки от надписите има по една арка, а в ъглите над арките има две вдълбани розети. Под надписите има два кипариса, а останалото е унищожено. Орнаментите и надписите са релефни.

[О] ΔȢΛΟϹ тȣ Θ[ΕȢ]

[Δ]ΗΜΗΤΡΙΟ[Ϲ] 1760

ΕΝΘΑ ΚΕΙΤΑ[Ι]

Ο ΔȢΛΟϹ тȣ Θ[Ε]

Ȣ ΑΝΔΡΕΑϹ 1760

[Ο] ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ Θ[ΕΟΥ]

[Δ]ΗΜΗΤΡΙΟ[Σ] 1760

ΕΝΘΑ ΚΕΙΤΑ[Ι]

Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ Θ[Ε]

ΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ 1760



Надгробна плоча-заготовка с две вдълбани розети в горната и част. Половините и са вградени хоризонтално над два от прозорците. Липсват следи от надписи или орнаменти.



Надгробна плоча-заготовка с една започната розета в горния ляв ъгъл. Половините и са вградени вертикално от двете страни на прозорец. Забелязват се три очертани полета за надпис и няколко букви в тях.



Надгробна плоча от XVIII век, вградена хоризонтално над прозорец. Надписа е на гръцки и е изсечен в шест отделни полета. Не успях да открия другата и половина, което означава, че или са я строшили или е зазидана. Над надписа има две вдълбани розети, а под него два кипариса. Орнаментите и надписа са релефни.

† ΕΝΘ[Α ΚΕΙΤΑ Ο ΔȢΛΟϚ]

ΤȢ ΘΕΩΥ Π[??????????]

ΧΩΡΑϛ [??????????]

ΕΤΕΙ [????]

† CΥΝ ΑΥΤ[Ȣ ??????????]

ΑΦΕΝΤΡΑ[??????????]

† ΕΝΘ[Α ΚΕΙΤΑ Ο ΔΟΥΛΟΣ]

ΤΟΥ ΘΕΟΥ Π[??????????]

ΧΩΡΑΣ [??????????]

ΕΤΕΙ [????]

† ΣΥΝ ΑΥΤ[ΟΥ ??????????]

ΑΦΕΝΤΡΑ[??????????]



Yancho Stanchev | e-mail: yanchostanchev73@gmail.com

Останалите половини от надгробни плочи са вградени като прагове на църковните врати.

Праг от дясна половина на надгробна плоча с надпис на гръцки, изсечен в няколко отделни полета. Две половини от друга надгробна плоча, вградени като колони покриват горната и долната и част, включително вдълбаните розети, първия ред от надписа, кипарисите и останалите орнаменти, които също като надписа са релефни. Погребаният е мъж.

[ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ Ο Δȣ]ΛΟϛ Τ[ȣ ΘΕȣ]

[??????????]ȣ ΕΘ[??????????]

[ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ Ο ΔΟΥ]ΛΟΣ Τ[ΟΥ ΘΕΟΥ]
[??????????]ΟΥ ΕΘ[??????????]



Праг от лява половина на надгробна плоча с надпис на гръцки. Две половини от друга надгробна плоча, вградени като колони покриват горната и долната и част, включително вдълбаните розети, първия ред от надписа, долната част на кипарисите и останалите орнаменти, които също като надписа са релефни. Лицевите ъгли на мрамора са украсени с вълнообразна плетеница. Погребаният е мъж.

[ЕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ Ο Δȣ]ΛΟϛ Τ[ȣ ΘΕȣ]

[???????]ΙΟϛ Τ[ȣ] [???????ΙΝΗ???????]

[ΕΝΘΑΔΕ ΚΗΤΕ Ο ΔΟΥ]ΛΟΣ Τ[ΟΥ ΘΕΟΥ]
[???????]ΙΟΣ Τ[ΟΥ] [???????ΙΝΗ???????]


ПОС
ЮСТ

Третият праг е дясна половина от надгробна плоча с частично запазен надпис на гръцки изсечен в две отделни полета. Плочата е оформена като стъпало, за да могат да се затварят вратите на църквата, а в ниската и част е пробита дупка за застопоряването им. В днешно време са пробивани десетки малки дупки в мрамора и са слагани дюбели, за да могат да закрепят неподвижно текстилната пътека към него. По мрамора са останали само няколко букви и част от кипарис. Орнаментите и надписа са релефни. Погребаната е жена.

[ΕΝΘΑΔΕ]ΚΙ [ΤΟ CѠΜΑ]

[ΤΗϚ] ΜΑΚΑΡΙ Τ[ΗϚ ΔȣΛΗϚ Τȣ ΘΕȣ]

[??????????????????????]

[??????????????????????]

[ΕΝΘΑΔΕ]ΚΙ [ΤΟ ΣѠΜΑ]

[ΤΗΣ] ΜΑΚΑΡΙ Τ[ΗΣ ΔΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ]

[??????????????????????]

[??????????????????????]





Следващите две надгробия открих подпрени на ограда северно от църквата.

Надгробие от 1925 г. с четириредов вдълбан кирилски надпис, над който е изсечен кръст. Под надписа е изрисувана покойната Марина облечена в носия, с престилка, обута в обувки (цървули). Дясната и ръка е вдигната за поздрав, а лявата е върху колана и (вероятно с пафти). До нея има тъкачен стан и голям фуниевиден предмет, вероятно кош.



ТУКЪ ПОЧИВА РАБ

ИНЯ БОЖИЯ МАРИНА

СТАНКОВА ПОЧИНА

28 АВГУСТ 1925 Г.


ТУКЪ ПОЧИВА РАБ
ИНЯ БОЖИЯ МАРИНА
СТАНКОВА ПОЧИНА
28 АВГУСТ 19

Надгробие от XIX-XX век, от което е запазена само горната част. Надписа е кирилски и е вдълбан на пет реда върху голям релефен кръст, изсечен по цялата дължина на мрамора.

☨

[ТУ]КА
ПОЧИВАТЪ РАБЫ
БОЖІЙ ПЕНА, РУСА,
АВРАМЪ, ДЖЕДЖА,
ЮРДАНА И СЛАВЪ


ПОЧИВА ТЪ РАБЫ
БОЖІЙ ПЕНА, РУСА
АБРАМЪ ДЖЕДЖА
ОРДАНА НА ИСЛАВЪ

Следващите снимки са на църковните прозорци и врати с вградените около тях надгробни плочи.












VIVA




VIVA


VIVA


VIVA













2024

ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА

Петър Петров *Паметници и погребения през османското робство*, 22 март 2015